

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14 имени Б.И. Хохлова»
муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым**

Рассмотрено
Школьное методическое
объединение МБОУ «СОШ № 14
им. Б.И. Хохлова»
г. Симферополя
(протокол № 4
от « 25 » 08 2022)

Согласовано
Заместитель директора по
УВР МБОУ «СОШ № 14
им. Б.И. Хохлова»
г. Симферополя
4 ФИО
« 25 » 08 2022

Утверждена
Приказ МБОУ «СОШ № 14
им. Б.И. Хохлова»
г. Симферополя
от « 01 » 09 2022г. № 364

Рабочая программа по литературе

Виноградовой Марии Юрьевны

на основе примерной программы В.Я. Коровиной и других

5-Б класс

(базовый уровень, 102 часа, 3 часа в неделю)

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «литература» для 5-Б класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 14 имени Б.И. Хохлова» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым общим объемом 102 часов разработана:

- в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
- в соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 №1/22);
- в соответствии с Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);
- в соответствии с Законом Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г. Симферополя;
- в соответствии с программой воспитания МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г. Симферополя.

Количество часов в программе указано с учетом государственных и региональных праздников.

- в соответствии с авторской программой по русскому языку для 5-9 классов (авторы Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.В. Глазков, А.Г. Лисицын).

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

– учебник Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч./ Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.В. Глазков, А.Г. Лисицын. - М.: Просвещение, 2014.

– методическое пособие для учителя

Русский язык. 5 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций. В 2ч. / А.Н. Рудяков и др.. М.: Просвещение, 2019.

– КИМы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ:

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
 - ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
 - регулировать способ выражения своих эмоций;
- 4) Принятие себя и других:
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
 - признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
 - проявлять открытость себе и другим;
 - осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет- ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**Мифология (5ч)**

Мифы народов России и мира.

Фольклор (11ч)

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века (19ч)

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». **Классное сочинение № 1.**

Литература второй половины XIX века (18ч)

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Контрольная работа № 1

Домашнее сочинение № 1

Литература XIX—XX веков (23ч)

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков** **А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. **М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Контрольное классное сочинение № 2.

Произведения отечественной литературы о природе и животных

М. М. Пришвина «Времена года»

К. Г. Паустовского «Кот- ворюга»

А.И. Куприн «Слон»

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков (13ч)

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства

Ю. Я. Яковлева «Память», В.Г.Короленко «В дурном обществе».

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей

К. Булычев. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации (3ч)

Стихотворения Р.Г. Гамзатова.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература (10ч)

Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».

Зарубежная сказочная проза. Льюис Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках. Даниэль Дефо «Робинзон Крузо», М. Твен, «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору), Дж. Лондон. «Сказание о Кише».

Контрольная работа № 2.

Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки.

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. «У лукоморья...». «Няне».

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную, зимнюю пору...»)

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино» (отрывок).

С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война» 1 стихотворение (по выбору учащихся).

По теме «**О Родине и родной природе**» 1 стихотворение (по выбору учащихся).

ТЕМЕТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Количество часов	Практическая часть				
			Вн. чт.	Р.р.	Классное сочинение	Домашнее сочинение	Контрольная работа
1	Мифология. Мифы народов России и мира.	5	1				
2	Фольклор	11	1	1			
3	Литература первой половины 19 века	19	1	1	1		
4	Литература второй половины 19 века	18	1	1		1	1
5	Литература 19-20 веков	23	1	2	1		
6	Литература 20-21 веков	13	1	1			

7	Литература народов Российской Федерации	3		1			
8	Зарубежная литература	10	1				1
Итого		102	7	7	2	1	2

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 5-Б класс

№п.п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
МИФОЛОГИЯ (5 ч)					
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	02.09		
2.	Мифы народов России.	1	05.09		
3.	Мифы народов мира.	1	07.09		
4.	Мифы народов мира.	1	09.09		
5.	В.Ч. 1. Мифы, которые вам больше всего понравились. Пересказ.	1	12.09		

ФОЛЬКЛОР (11ч)					
6.	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки.	1	14.09		
7.	Пословицы, поговорки, загадки.	1	16.09		
8.	Р.Р.1. Русские народные сказки «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Василиса Премудрая и Иван-царевич.	1	19.09		
9.	Василиса Премудрая и Иван – царевич.	1	21.09		
10.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» — волшебная богатырская сказка героического содержания. Система образов сказки.	1	23.09		
11.	Система образов.	1	26.09		
12.	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1	28.09		
13.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1	30.09		
14.	Роль сказок в жизни людей.	1	03.10		
15.	В.Ч.2. Сказки народов мира (по выбору)	1	05.10		
16.	Итоговый урок на тему «Русские народные сказки»	1	07.10		
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (19 ч)					
17.	Русские басни. Басня как литературный жанр. И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	1	10.10		
18.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1	12.10		

19.	И.А. Крылов. Басни «Осел и соловей». Повествование и мораль в басне.	1	14.10		
20.	И.А. Крылов. Басня «Ворона и лисица». Мораль в басне.	1	17.10		
21.	Р.Р. 2. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	1	19.10		
22.	А.С. Пушкин. Рассказ о детских годах жизни А. С. Пушкина.	1	21.10		
23.	Поэтизация образа няни. Стихотворение «Няне».		24.10		
24.	«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	1	26.10		
25	А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер». Поэтизация образа природы.	1	27.10		
26.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1	07.11		
27.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Роль природы в сказке.	1	09.11		
28.	Образ главного героя в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	11.11		
29.	М.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	1	14.11		
30.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1	16.11		

31.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Ночь перед Рождеством».	1	18.11		
32.	Герои повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1	21.11		
33.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	23.11		
34.	Классное сочинение №1 по произведениям первой половины 19 века.	1	25.11		
35.	В.Ч. Сказки А.С. Пушкина (по выбору).	1	28.11		
	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА (1 8ч)		30.11		
36.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	1	02.12		
37.	И.с. Тургенев. Рассказ «Муму». Работа с текстом.	1	05.12		
38.	Герасим и его окружение.	1	07.12		
39.	И.С.Тургенев. «Муму». История отношений Герасима и Татьяны.	1	09.12		
40.	Черты характера Герасима. Почему Герасим выделяется среди всех?	1	12.12		
41.	Подготовка к сочинению (по произведению И.С. Тургенева «МУМУ».	1	14.12		
42.	Р.р. 3 Контрольная работа № 1.	1	16.12		

43.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Крестьянские дети».	1	19.112		
44.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Школьник».	1	21.12		
45.	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).	1	23.12		
46.	Образ русской женщины в поэме Некрасова «Мороз, Красный нос».	1	26.12		
47.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». История создания рассказа.	1	28.12		
48.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Работа с текстом.	1	30.12		
49.	Жилин. Черты характера.	1	09.01		
50.	Костылин. Черты характера.	1	11.01		
51.	Сравнительная характеристика Жилина и Костылина.	1	13.01		
52.	В.Ч. Приведения Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого (по выбору).	1	16.01		
53.	Р.р. 4 Подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Домашнее сочинение № 1.	1	18.01		
ЛИТЕРАТУРА 19-20 ВЕКОВ (23 ч)					
54.	Ф.И. Тютчев. «Зима не даром злится...».	1	20.01		
55.	С.А. Есенин. Слово о поэте.	1	23.01		

56.	А.А. Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь».	1	25.01		
57.	И.С. Никитин «Утро».	1	27.01		
58.	Р.Р. Духовное родство со своей землей.	1	30.01		
59.	Юмористические рассказы отечественных писателей 19-20 веков.	1	01.02		
60.	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хирургия».	1	03.02		
61.	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».	1	06.02		
62.	М.М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Ёлка».	1	08.02		
63.	М.М. Зощенко. Рассказ «Золотые слова».	1	10.02		
64.	Произведения отечественной литературы о природе и животных.	1	13.02		
65.	М.М. Пришвин «Времена года»	1	15.02		
66.	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	17.02		
67.	А.И. Куприн «Слон»	1	20.02		
68.	А. П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Никита».	1	22.02		
69.	Никита- главный герой рассказа А.П. Платонова «Никита».	1	27.02		
70.	Р.Р. Рассказать о произведении, которое понравилось.	1	01.03		
71.	В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	1	03.03		

72.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Работа с текстом.	1	06.03		
73.	Человек и природа в рассказе «Васюткино озеро».	1	10.03		
74.	Р.Р. Что помогло Васютке выжить в тайге.	1	13.03		
75.	Подготовка к классному контрольному сочинению.	1	15.03		
76.	Контрольное классное сочинение.	1	17.03		
ЛИТЕРАТУРА 20-21 ВЕКОВ (13Ч)					
77.	Прозаическая летопись Великой Отечественной войны. Л.И. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки».	1	27.03		
78.	Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».	1	29.03		
79.	Образы главных героев в произведениях Л.И. Кассиля и Ю.Я. Яковлева.	1	31.03		
80.	Р.р. 7 Великая Отечественная война в жизни моей семьи.	1	03.04		
81.	В.Ч. В.П. Катаев. «Сын полка».	1	05.04		
82.	Произведения отечественных писателей 19-21веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе».	1	07.04		
83.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Работа с текстом.	1	10.04		
84.	Я. Яковлев «Память».	1	12.04		
85.	Мир детства в прочитанных произведениях. Р.Р. Чему учат произведения отечественных писателей.	1	14.04		

86.	Р.Р. Чему учат произведения отечественных писателей.	1	19.04		
87.	Кир Булычев – писатель фантаст. Фантазия и современная реальность в произведении «Девочка, с которой ничего не случится».	1	21.04		
88.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычев «Девочка, с которой ничего не случится»	1	24.04		
89.	В.Ч. К. Булычев. «Миллион приключений» (главы по выбору).	1	26.04		
ЛИТЕАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (3Ч)					
90.	Стихотворение Р.Г. Гамзатова. «Песня соловья».	1	28.04		
91.	Стихотворение М. Катим. «Эту песню мать мне пела».	1	03.05		
92.	Р.Р. Какое стихотворение из стихотворений вам понравилось и почему.	1	05.05		
	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 ч)		10.05		
93.	Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	1	12.05		
94.	Главные герои сказки «Снежная королева».	1	15.05		
95.	Главная героиня сказки Х.К. Андерсона «Алиса в Стране Чудес».	1	16.05		

96.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэррол. «Алиса в Стране Чудес».(главы по выбору).	1	17.05		
97.	Зарубежная проза о детях и подростках. Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1	19.05		
98.	М. Твен. «Приключение Тома Сойера» (главы по выбору).	1	22.05		
99.	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1			
100.	Контрольная работа № 2 по теме «Зарубежная литература».	1	24.05		
101.	Дж. Лондон. Трудная, но интересная жизнь. «Сказание о Кише» (слово о писателе). Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	25.05		
102.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь «Сказание о Кише». Литература на лето.	1	26.05		

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**рабочей программы учителя Виноградовой Марии Юрьевны, 5-Б класс**

№ п\п	Название Темы, модуля	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина коррекции	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту